

Une mer d'empires : une histoire de la frontière vénéto-ottomane en Méditerranée moderne
Planning des séances de CM et de TD

*Les séances de CM se tiendront en « distanciel synchrone », via Zoom, le lundi de 10h45 à 12h45 ;
 les TDs seront assurés le mercredi de 8h30 à 10h30 et de 10h45 à 12h45*

Séance	Date	Séquences
1	14/09 (CM) 16/09 (TD)	Empires et connectivité(s) : une histoire de la Méditerranée moderne
2	21/09 (CM) 23/09 (TD)	Guerre et paix CM : <ul style="list-style-type: none"> Géraud POUMAREDE, « Venise et la défense de ses territoires d'outre-mer, XVI^e-XVII^e siècles », <i>Dix-septième siècle</i>, 229 (2005), pp. 613-626.
3	28/09 (CM) 30/09 (TD)	Faire événement : Lépante (7 octobre 1571) CM : <ul style="list-style-type: none"> Fernand BRAUDEL, « Lépante : bilan d'une bataille » [1974], repris in <i>id.</i>, <i>Autour de la Méditerranée</i>, Paris, De Fallois, 1996, pp. 367-381.
4	05/10 (CM) 07/10 (TD)	Du pouvoir : incarnation, représentation, performance CM : <ul style="list-style-type: none"> Lucette VALENSI, <i>Venise et la Sublime Porte. La naissance du despote</i>, Paris, Hachette, 1987, pp. 13-86.
5	12/10 (CM) 14/10 (TD)	Les empires ont-ils un cœur ? Centres et périphéries CM : <ul style="list-style-type: none"> Oliver Jens SCHMITT, « "Des melons pour la cour du Sancakbeg" : Split et son arrière-pays ottoman à travers les registres de compte de l'administration vénitienne dans les années 1570 » [2008], repris in <i>id.</i>, <i>Südosteuropa und die Adria im späten Mittelalter</i>, Bucarest-Braïla, Editura Academiei Române / Muzeul Brailei Editura Istros, 2012, pp. 225-237. TD : <ul style="list-style-type: none"> Gilles VEINSTEIN, « Les Ottomans. Variations sur une identité », in Christian Décobert (dir.), <i>Valeur et distance : Identités et sociétés en Égypte</i>, Paris, Maisonneuve et Larose-MMSH, 2000, pp. 105-119.

6	19/10 (CM) 21/10 (TD)	<p>Le haut et le bas : des sociétés plurielles</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claire JUDGE DE LARIVIERE et Rosa SALZBERG, « "Le peuple est la cité". L'idée de <i>popolo</i> et la condition des <i>popolani</i> à Venise (XV^e-XVI^e siècle) », <i>Annales. Histoire, Sciences sociales</i>, 68/4 (2013), pp. 1113-1140. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayri Göksin ÖZKORAY, « Une culture de la résistance ? Stratégies et moyens d'émancipation des esclaves dans l'Empire ottoman au XVI^e siècle », in Juliane Schiel et Stefan Hanß (dir.), <i>Mediterranean Slavery Revisited (500–1800) – Neue Perspektiven auf mediterrane Sklaverei (500–1800)</i>, Zurich, Chronos Verlag, 2014, pp. 403-418.
26 oct.-1 nov. : Vacances		
7	02/11 (CM) 04/11 (TD)	<p>Une croisade en mode mineur ? La course et la chiourme</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gillian WEISS, « Esclavage en Méditerranée », in <i>id.</i>, <i>Captifs et corsaires. L'identité française et l'esclavage en Méditerranée</i>, Toulouse, Anacharsis, 2014, pp. 17-57. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert C. DAVIS, « Combien d'esclaves ? », in <i>id.</i>, <i>Esclaves chrétiens, maîtres musulmans. L'esclavage blanc en Méditerranée</i>, Arles, Actes Sud, 2007, p. 21-60.
8	09/11 (CM)	<p>Informations, rumeurs, échos</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johann PETITJEAN, « Processus et procédures de diffusion de l'information sur la guerre turque en Italie (fin XVI^e-début XVII^e siècle) », in François Brizay (dir.), <i>Les formes de l'échange. Communiquer, diffuser, informer de l'Antiquité au XVIII^e siècle</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, pp. 319-334. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filippo DE VIVO, « Libelles en guerre. Pouvoirs et imprimé pendant l'interdit de Venise (1606-1607) », in Ricardo Saez (dir.), <i>L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 149-172.
9	16/11 (CM) 18/11 (TD)	<p>Une culture de l'échange ? Commerce et diplomatie</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stéphane YERASIMOS, « Explorateurs de la modernité. Les ambassadeurs ottomans en Europe », <i>Genèses</i>, 35 (1999), pp. 65-82. <p>TD :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Daniel PANZAC, « Négociants ottomans et capitaines français : la caravane maritime en Crète au XVIII^e siècle », in Hâmit Batu et Jean-Louis Bacqué-Grammont (dir.), <i>L'Empire ottoman, la République de Turquie et la France</i>, Istanbul-Paris, Isis, 1986, pp. 99-116.
10	23/11 (CM) 25/11 (TD)	<p>Coexistences : le terrain urbain</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathieu GRENET, « Institution de la coexistence et pratiques de la différence : le <i>Fondaco dei Turchi</i> de Venise (XVI^e-XVIII^e siècles) », <i>Revue d'Histoire Maritime</i>, 17 (2013), pp. 273-301. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • David DO PAÇO, « Invisibles dans la banalité et le mépris. Les Musulmans à Vienne des années 1660 à la fin du XVIII^e siècle », in Jocelyne Dakhlia et Bernard Vincent (dir.), <i>Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe</i>, t. I, <i>Une intégration invisible</i>, Paris, Albin Michel, 2011, pp. 56-80.
11	30/11 (CM) 01/12 (TD)	<p>Transferts</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isabella PALUMBO FOSSATI CASA, « Venise, porte du Levant : aspects linguistiques et échos d'Orient à travers les objets présents dans la maison vénitienne au XVI^e siècle », in Michel Bozdémir et Sonel Bosnalı (dir.), <i>Les mots voyageurs et l'Orient</i>, Istanbul, Presses universitaires de Boğaziçi, 2006, pp. 335-356. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guy LE THIEC, « Le Turc en Italie : Divertissements nobiliaires à la Renaissance », in Coll., <i>Turcs et Turqueries, XVI^e-XVIII^e siècles</i>, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009, pp. 113-146.
12	07/12 (CM) 09/12 (TD)	<p>Voyages, passages et conversions : des trajectoires sur la frontière</p> <p>CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eric R DURSTELER, « Muslim Renegade Women : Conversion and Agency in the Early Modern Mediterranean », <i>Journal of Mediterranean Studies</i>, 16/1-2 (2006), pp. 103-112. <p>TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanjay SUBRAHMANYAM, « Nicolò Manuzzi, ou les Moghols démasqués », in <i>id.</i>, <i>Comment être un étranger. Goa-Ispahan-Venise, XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Alma, 2013, pp. 226-285.

Une mer d'empires : une histoire de la frontière vénéto-ottomane en Méditerranée moderne

- (1) Disponible à la BU d'Albi
- (2) Disponible en ligne (ScholarVox, OpenEdition Ebooks, etc.)
- (3) Disponible sur le Drive
- (4) Disponible à la Bibliothèque Pierre-Amalric (Albi)
- (5) Disponible à la BU de Toulouse
- (6) Disponible en prêt auprès des enseignants

HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DE LA MEDITERRANEE MODERNE

- David ABULAFIA, *The Great Sea : A Human History of the Mediterranean*, New York, Oxford University Press, 2011.⁽³⁾
- Dionigi ALBERA, Maryline CRIVELLO et Mohamed TOZY (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, 2016.⁽¹⁾
- Michel BERTRAND et Natividad PLANAS (dir.), *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.⁽²⁾
- Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, 3 vol., Paris, Armand Colin, 1966 (plusieurs rééditions en collection « Le Livre de Poche »).⁽¹⁻²⁾
- Fernand BRAUDEL (dir.), *La Méditerranée*, 2 vol., Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1977-1978 (plusieurs rééditions en collection « Champs »).⁽¹⁾
- Guillaume CALAFAT, *Une mer jalouée. Contribution à l'histoire de la souveraineté (Méditerranée, XVII^e siècle)*, Paris, Le Seuil, 2019.⁽¹⁾
- Jean CARPENTIER et François LEBRUN (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Le Seuil, coll. « Points – Histoire », 1998 (plusieurs rééditions).⁽¹⁾
- Jocelyne DAKHLIA et Bernard VINCENT (dir.), *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe*, t. I, *Une intégration invisible*, Paris, Albin Michel, 2011.⁽¹⁾
- Jocelyne DAKHLIA et Wolfgang KAISER (dir.), *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe*, t. II, *Passages et contacts en Méditerranée*, Paris, Albin Michel, 2011.⁽¹⁾
- Eric R DURSTELER, *Renegade Women : Gender, Identity and Boundaries in the Early Modern Mediterranean*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2011.⁽⁵⁾
- Eric R DURSTELER et Monique O'CONNELL (dir.), *The Mediterranean World, from the Fall of Rome to the Rise of Napoleon*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2016.⁽³⁾
- Michel FONTENAY, *La Méditerranée entre la Croix et le Croissant. Navigation, commerce, course et piraterie (XVI^e-XIX^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2010.⁽³⁾

- Maria FUSARO, *Political Economies of Empire in the Early Modern Mediterranean : The Decline of Venice and the Rise of England, 1450-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.⁽³⁾
- Maria FUSARO, Colin HEYWOOD et Mohamed-Salah OMRI (dir.), *Trade and Cultural Exchange in the Early Modern Mediterranean : Braudel's Maritime Legacy*, Londres et New York, I.B. Tauris, 2010.⁽³⁾
- Molly GREENE, *Catholic Pirates and Greek Merchants : A Maritime History of the Mediterranean*, Princeton, Princeton University Press, 2010.⁽⁶⁾
- William V. HARRIS (dir.), *Rethinking the Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2005.⁽³⁾
- Andrew C. HESS, *The Forgotten Frontier : A History of the Sixteenth-Century Ibero-African Frontier*, Chicago, The University of Chicago Press, 1978.⁽³⁾
- Bernard HEYBERGER et Albrecht FUESS (dir.), *La frontière méditerranéenne du XV^e au XVII^e siècle : échanges, circulations, affrontements*, Tournai, Brepols, 2013.⁽¹⁾
- Bernard HEYBERGER et Chantal VERDEIL (dir.), *Hommes de l'entre-deux. Parcours individuels et portraits de groupes sur la frontière de la Méditerranée (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Les Indes savantes, 2009.⁽¹⁾
- Peregrine HORDEN et Sharon KINOSHITA (dir.), *A Companion to Mediterranean History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2014.⁽³⁾
- Peregrine HORDEN et Nicholas PURCELL, *The Corrupting Sea : A Study of Mediterranean History*, Malden, Blackwell Publishers, 2000.⁽³⁾
- Adnan A. HUSAIN et Kate E. FLEMING (dir.), *A Faithful Sea : The Religious Cultures of the Mediterranean, 1200-1700*, Oxford, Oneworld, 2007.⁽³⁾
- Claudia MOATTI (dir.), *La mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et documents d'identification*, Rome, École française de Rome, 2004.⁽¹⁾
- Claudia MOATTI et Wolfgang KAISER (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2007.⁽⁵⁾
- Gabriel PITERBERG, Teofilo F. RUIZ et Geoffrey SYMCOX (dir.), *Braudel Revisited : The Mediterranean World, 1600-1800*, Toronto, University of Toronto Press, 2010.⁽³⁾
- Faruk TABAK, *The Waning of the Mediterranean, 1550-1870 : A Geohistorical Approach*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2008.⁽³⁾
- Francesca TRIVELLATO, *Corail contre diamants. De la Méditerranée à l'Océan Indien au XVIII^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2016.⁽¹⁾

Pensez également à consulter les ressources en ligne de différentes revues spécialisées :

- *Cahiers de la Méditerranée* : <https://journals.openedition.org/cdlm/>
- *Journal of Mediterranean Studies* : <https://muse.jhu.edu/journal/728>
- *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée* : <https://journals.openedition.org/mefrim/>
- *Mediterranean Historical Review* : <https://www.tandfonline.com/loi/fmhr20>
- *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* : <https://journals.openedition.org/remmm/>
- *Rives méditerranéennes* : <https://journals.openedition.org/rives/>

HISTOIRE DE VENISE

- Philippe BRAUNSTEIN et Robert DELORT, *Venise, portrait historique d'une cité*, Paris, Le Seuil, coll. « Points – Histoire », 1971 (plusieurs rééditions).⁽¹⁾
- COLL., *Storia di Venezia, dalle origini alla caduta della Serenissima*, 14 vol., Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 1991-2007.⁽⁵⁾
- Elisabeth CROUZET-PAVAN, *Venise triomphante : les horizons du mythe*, Paris, Albin Michel, 1999.⁽¹⁻²⁾
- Filippo DE VIVO, *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford et New York, Oxford University Press, 2007.⁽³⁾
- Eric DURSTELER (dir.), *A Companion to Venetian History, 1400-1797*, Leyde, Brill, 2013.⁽³⁾
- Jean-Claude HOCQUET, *Venise et la mer, XII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2006.⁽⁵⁾
- Frederic C. LANE, *Venise : une république maritime*, Paris, Flammarion, 1985 (plusieurs rééditions en coll. « Champs »).⁽⁵⁾
- John MARTIN et Dennis ROMANO (dir.), *Venice Reconsidered : The History and Civilization of an Italian City-State, 1297-1797*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2000.⁽³⁾
- Monique O'CONNELL, *Men of Empire : Power and Negotiation in Venice's Maritime State*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009.⁽³⁾
- André ZYSBERG et René BURLET, *Venise. La Sérénissime et la mer*, Paris, Gallimard, 2000.⁽⁴⁾

HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN

- Alessandro BARBERO, *Le Divan d'Istanbul. Brève histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Payot & Rivages, 2013.⁽¹⁾
- Thérèse BITTAR, *Soliman. L'empire magnifique*, Paris, Gallimard, 1994.⁽¹⁾
- Elisabetta BORROMEO et Nicolas VATIN (dir.), *Les Ottomans par eux-mêmes*, Paris, Les Belles Lettres, 2020.⁽⁶⁾
- Olivier BOUQUET, *Les Ottomans. Questions d'Orient*, Paris, La Documentation française, 2018.⁽⁵⁾
- COLL., *Turcs et Turqueries, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009.⁽¹⁾
- Suraiya N. FAROQHI (dir.), *The Cambridge History of Turkey*, vol. 3, *The Later Ottoman Empire, 1603-1839*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.⁽³⁾
- Suraiya N. FAROQHI et Kate FLEET (dir.), *The Cambridge History of Turkey*, vol. 2, *The Ottoman Empire as a World Power, 1453-1603*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.⁽³⁾
- François GEORGEON, Nicolas VATIN et Gilles VEINSTEIN (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015.⁽¹⁾
- Frédéric HITZEL, *L'Empire ottoman, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2001.⁽¹⁻²⁾
- Halil INALCIK et David QUATAERT (dir.), *An Economic and Social History of the Ottoman Empire, 1300-1914*, 2 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 1994 (plusieurs rééditions).^(3 et 5)
- Christine ISOM-VERHAAREN, *Allies with the Infidel : The Ottoman and French Alliance in the Sixteenth century*, Londres, Tauris, 2011.⁽³⁾
- Christine ISOM-VERHAAREN, et Ken E. Schull (dir.), *Living in the Ottoman Realm: Empire and Identity, 13th to 20th Centuries*, Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 2016.⁽³⁾

- Robert MANTRAN, *Istanbul au siècle de Soliman le Magnifique*, Paris, Hachette, 1965 (plusieurs rééditions).⁽¹⁾
- Robert MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.⁽¹⁾
- Robert MANTRAN, *Histoire d'Istanbul*, Paris, Fayard, 1996.⁽¹⁾
- Daniel PANZAC, *La caravane maritime. Marins européens et marchands ottomans en Méditerranée (1680-1830)*, Paris, CNRS Éditions, 2004.⁽⁵⁾
- Daniel PANZAC, *La marine ottomane. De l'apogée à la chute de l'Empire*, Paris, CNRS Éditions, 2009 (rééd. coll. « Biblis », 2014).⁽⁵⁾
- Donald QUATAERT, *The Ottoman Empire, 1700-1912*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.⁽³⁾
- Gilles VEINSTEIN (dir.), *Soliman le Magnifique et son temps*, Paris, La Documentation française, 1992.⁽³⁾
- Gilles VEINSTEIN, *Les Ottomans. Variations sur une société d'Empire*, Paris, Editions de l'EHESS, 2017.⁽⁵⁾

HISTOIRE DES RELATIONS VÉNÉTO-OTTOMANES

- Eric R DURSTELER, *Venetians in Constantinople : Nation, Identity, and Coexistence in the Early Modern Mediterranean*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2006.⁽³⁾
- Molly GREENE, *A Shared World. Christians and Muslims in the Early Modern Mediterranean*, Princeton, Princeton University Press, 2000.⁽³⁾
- Stephen ORTEGA, *Negotiating Transcultural Relations in the Early Modern Mediterranean : Ottoman-Venetian Encounters*, Farnham et Burlington, Ashgate, 2014.⁽⁶⁾
- Maria Pia PEDANI, *The Ottoman-Venetian Border (15th-18th Centuries)*, Venise, Edizioni Ca' Foscari, 2017.⁽³⁾
- E. Natalie ROTHMAN, *Brokering Empire : Trans-Imperial Subjects between Venice and Istanbul*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2012.⁽³⁾
- Jean-François SOLNON, *Le turban et la stambouline. L'Empire ottoman et l'Europe, XIV^e-XX^e siècle : affrontement et fascination réciproques*, Paris, Perrin, 2009.⁽⁵⁾
- Jean-François SOLNON, *L'Empire ottoman et l'Europe*, Paris, Perrin, 2017.⁽⁵⁾
- Francesca TRIVELLATO, « Renaissance Italy and the Muslim Mediterranean in Recent Historical Work », *The Journal of Modern History*, 82 (2010), pp. 127-155.⁽³⁾
- Lucette VALENSI, *Venise et la Sublime Porte. La naissance du despote*, Paris, Hachette, 1987.⁽⁵⁾
- Marie F. VIALON, *Venise et la Porte ottomane (1453-1566). Un siècle de relations vénéto-ottomanes, de la prise de Constantinople à la mort de Soliman*, Paris, Economica, 1995.⁽⁵⁾

HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES A L'EPOQUE MODERNE

- Lucien BELY, *Les relations internationales en Europe, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France (plusieurs rééditions).⁽¹⁾
- Jérôme HELIE, *Petit atlas historique des Temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2000 (rééd. 2007).⁽¹⁾
- Géraud POUMAREDE, *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.⁽¹⁾

Sanjay SUBRAHMANYAM, *Empires Between Islam and Christianity, 1500-1800*, Albany, SUNY Press, 2019.⁽³⁾

Coll. « Nouvelle histoire des relations internationales » (Le Seuil)

Jean-Michel SALLMANN, *Nouvelle histoire des relations internationales*, t. 1, *Géopolitique du XVI^e siècle, 1490-1618*, Paris, Le Seuil, coll. « Points – Histoire », 2003.⁽¹⁾

Claire GANTET, *Nouvelle histoire des relations internationales*, t. 2, *Guerre, paix et construction des Etats, 1618-1714*, Paris, Le Seuil, coll. « Points – Histoire », 2003.⁽¹⁾

Jean-Pierre BOIS, *Nouvelle histoire des relations internationales*, t. 3, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815*, Paris, Le Seuil, coll. « Points – Histoire », 2003.⁽¹⁾